



Suikerplantages en zoutpannen

Suriname, Curaçao en de omgang met het verleden

dr. Valika Smeulders



Stichting
Samen Sterk PRESENTEERT



OP REIS MET **ELISABETH SAMSON**

Wist u dat Elisabeth Samson in Den Haag heeft gewoond? Deze steenrijke onderneemster, dochter van een slavin, kwam naar het Binnenhof om een rechtszaak te voeren. Op 20 september

2014 reizen wij haar achterna, met een trekschuit met paard, zoals dat ook ging in de 18e eeuw. Wij vertellen u dan ook over Jacob Capitein, die de reis ook maakte. Reist u met ons mee?

Prijs: €10.00 per persoon

Voor Ooievaarspashouders €5.00 per persoon

Kaartverkoop bij: City Mondial

Wagenstraat 193, 2512 AW Den Haag - Tel. 070 402 33 36

Verzamelen bij: Samen Sterk

Zieken 103, 2515 SB, Den Haag - www.samensterkdenhaag.nl

Datum: 20 september 2014

Aanvang 14.30 uur

Programma

14.30 uur - Verzamelen

15.00 uur - Vertrek boot

18.00 uur - Einde boottocht

18.30 uur - Maaltijd

20.30 uur - Live muziek

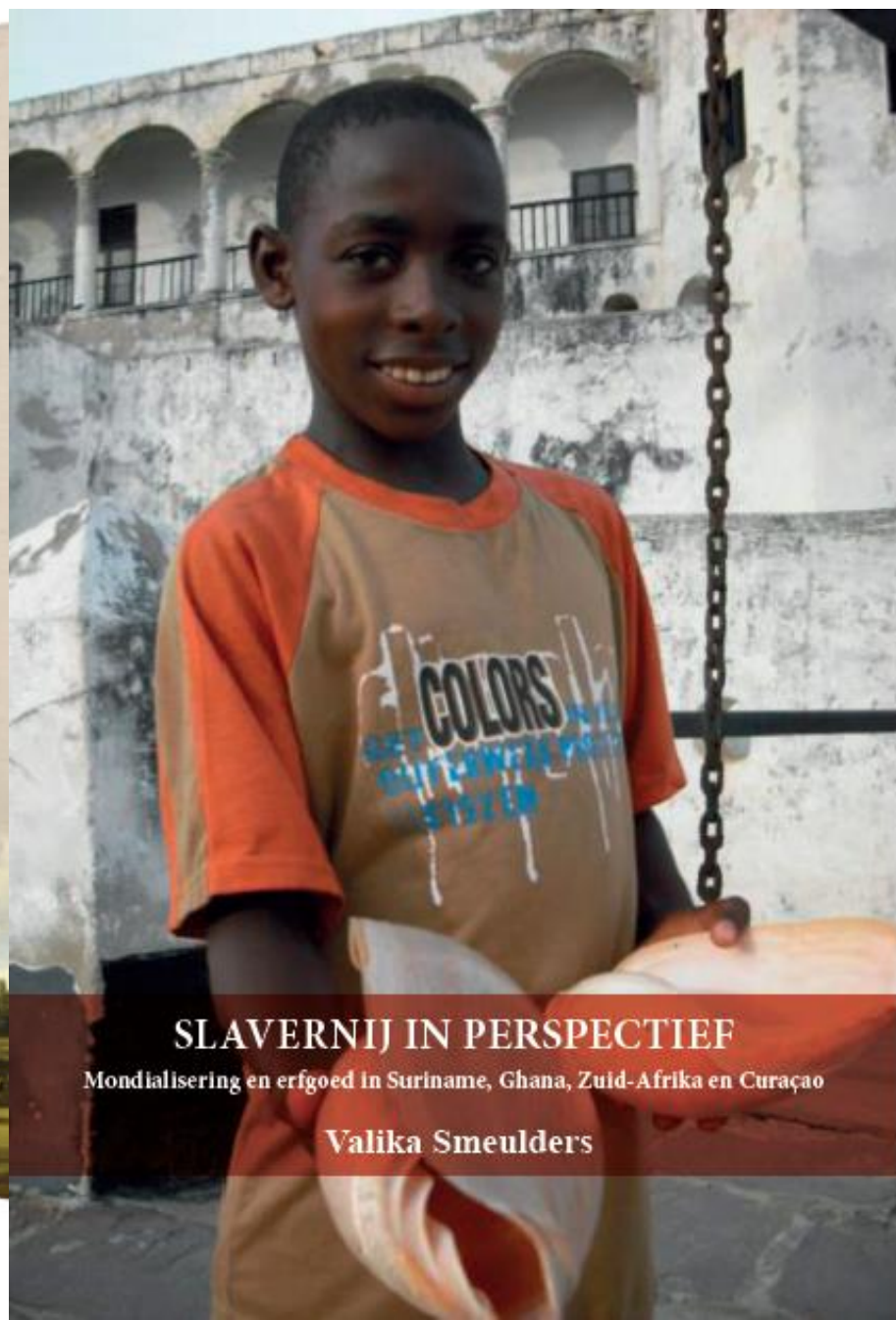
.....
Gezicht op Den Haag vanuit het zuidoosten
Jan van Goyen, 1651
Collectie: Haags Historisch Museum



Mede mogelijk gemaakt door:



STADSGEMEENSCHAP DEN HAAG



SLAVERNIJ IN PERSPECTIEF

Mondialisering en erfgoed in Suriname, Ghana, Zuid-Afrika en Curaçao

Valika Smeulders

Opzet lezing:

De theorie achter de omgang met het verleden

De politieke, economische en sociale context

De presentatie van erfgoed 1863 – eind 20^e eeuw

De presentatie van erfgoed vanaf het einde van de 20^e eeuw

Wat is erfgood?



“Silences enter the process of historical production at four crucial moments: the moment of fact creation (the making of sources); the moment of fact assembly (the making of archives); the moment of fact retrieval (the making of narratives); and the moment of retrospective significance (the making of history in the final instance)”

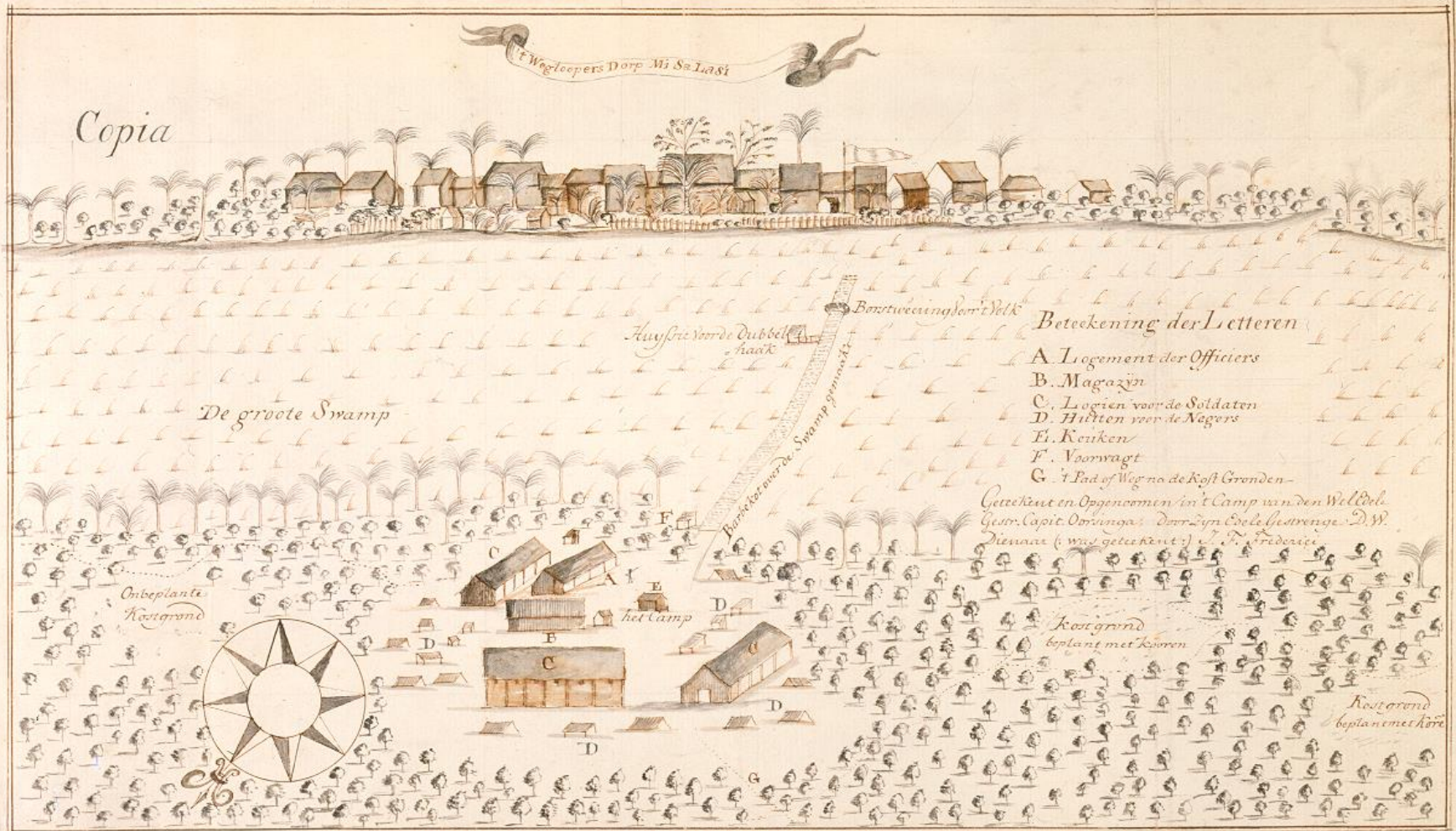
Trouillot: Silencing the past. Power and the production of history (1995)

“Heritage ... is fundamental to constructs of identity.”

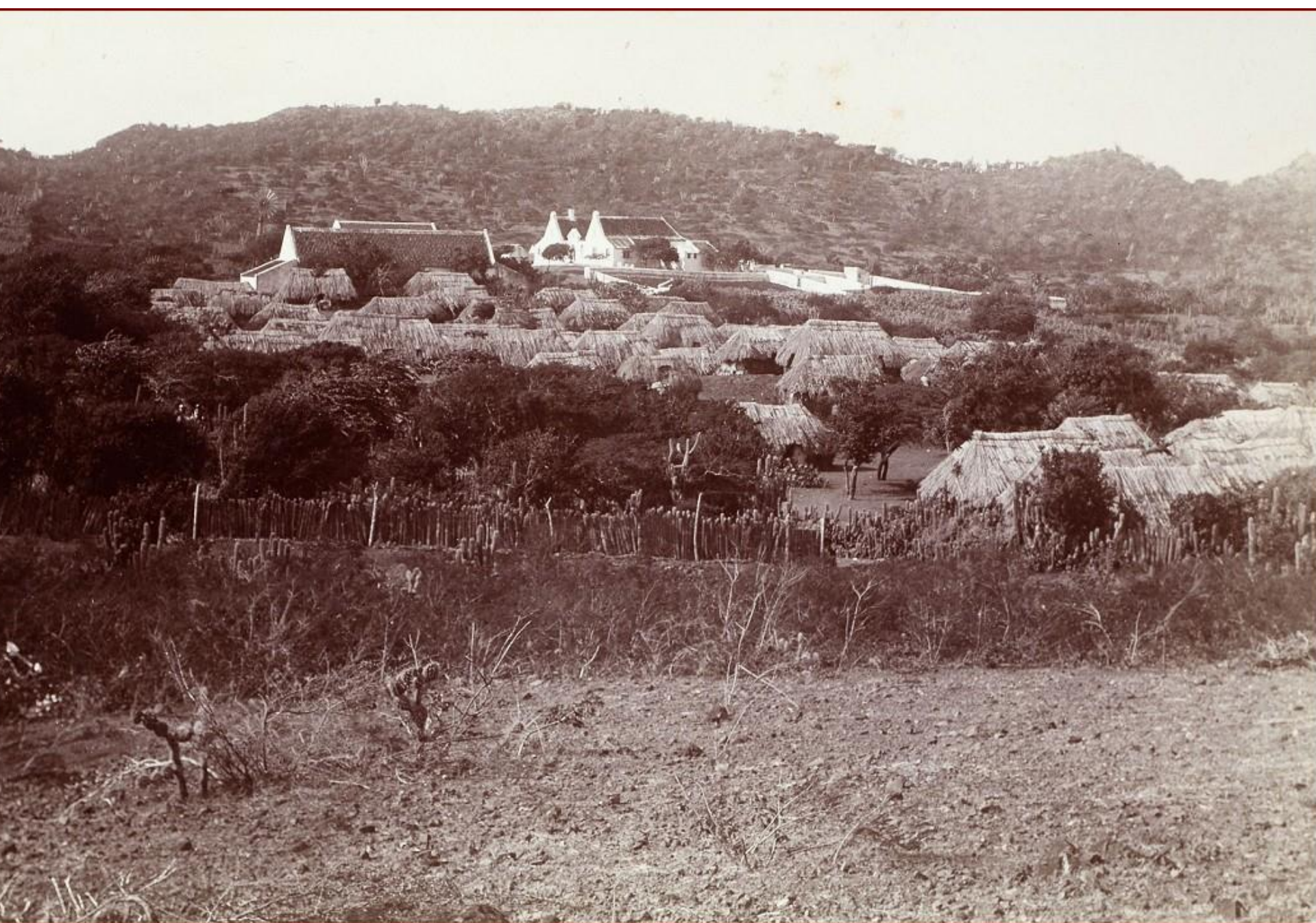
“... ‘new museology’ ... seeks to embrace contestation and make a virtue... of the post-modern fragmentation of meaning.”

Graham, Ashworth en Tunbridge: A geography of heritage. Power, culture and economy (2000)

Politieke, economische en sociale context: Suriname



Politieke, economische en sociale context: Curaçao



Erfgoedpresentatie 1863 – 20^e eeuw



Suriname

1863

1875

1963

Nationale herdenking slavernij

1^e nationale erfgoedcollectie

Slavernijmonument



Curaçao

2001

1947

1998

Erfgoedpresentatie vanaf eind 20^e eeuw

the living legacy of **30** million untold stories



WWW.UN.ORG/EVENTS/SLAVERYREMEMBRANCEDAY

Erfgoedpresentatie vanaf eind 20^e eeuw: omstreeks 2003

Wie bezoekt slavernijpresentaties?



Erfenis Curaçao

12.000

65% Afro-Curaçaos

Woede en rouw

Erfenis Suriname

8.600

Scholen en toeristen

Waardering en pijn

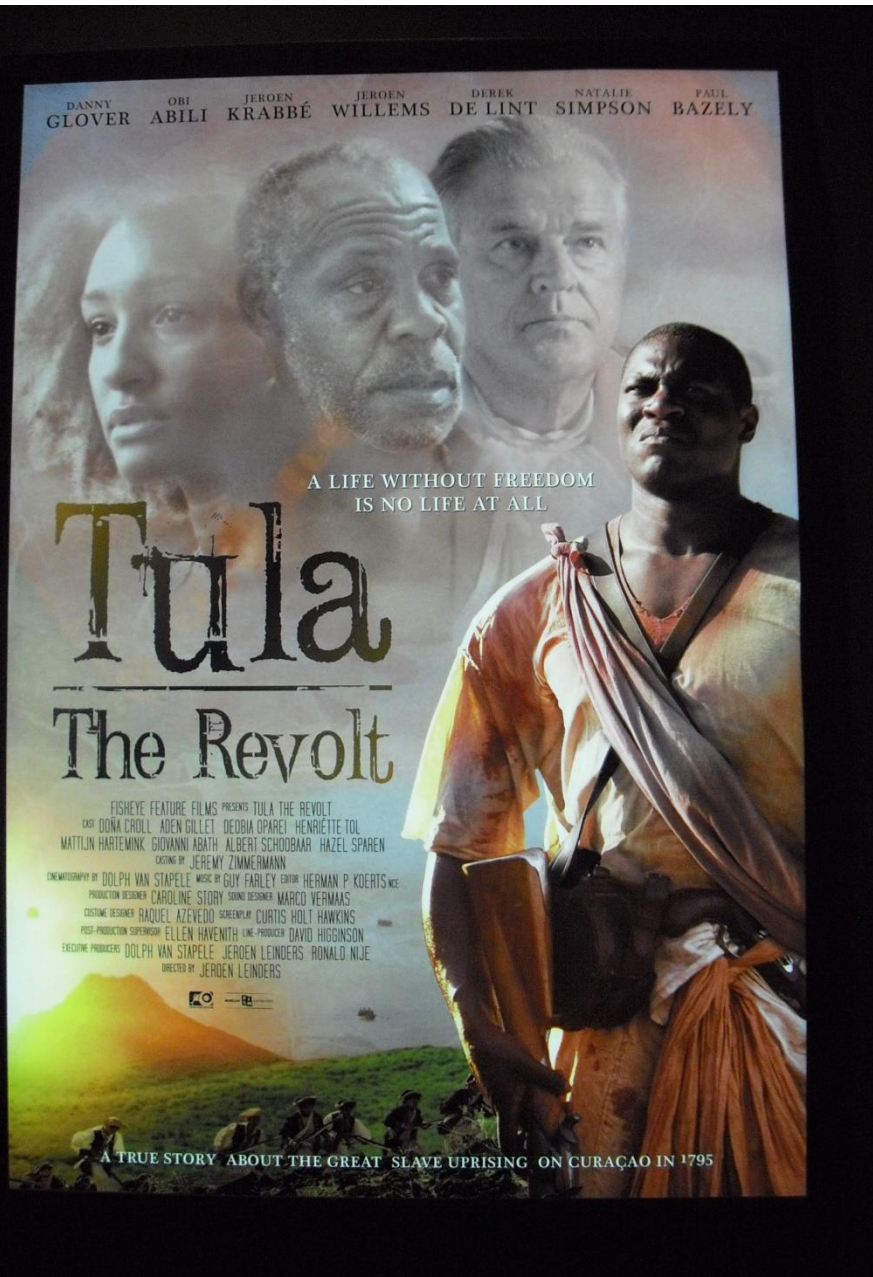
Kura Hulanda

18.000

96% toeristen

Afschuw en schaamte

Erfgoedpresentatie vanaf eind 20^e eeuw: omstreeks 2013



Erfgoedpresentatie vanaf eind 20^e eeuw: omstreeks 2013

Plantation to Nation

Caribbean Museums and National Identity

Edited by
ALISSANDRA CUMMINS, KEVIN FARMER AND ROSLYN RUSSELL

Series Editor
AMARESWAR GALLA





Kortom:

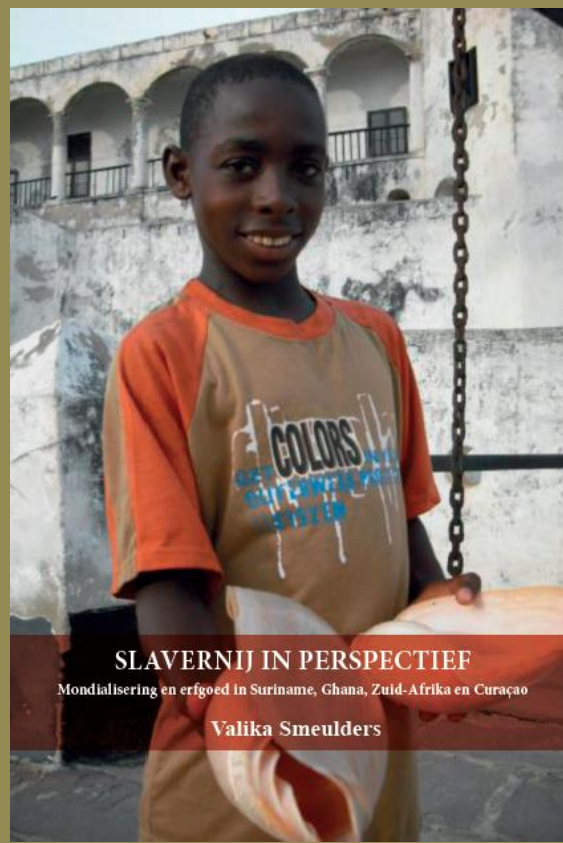
De omgang met het verleden is het resultaat van menselijke keuzes en dus een reflectie van wie er aan de macht is.

Plantation to Nation

Caribbean Museums and National Identity

Edited by
ALISSANDRA CUMMINS, KEVIN FARMER AND ROSLYN RUSSELL

Series Editor
AMARESWAR GALLA



SLAVERNIJ IN PERSPECTIEF

Mondialisering en erfgoed in Suriname, Ghana, Zuid-Afrika en Curaçao

Valika Smeulders



OP ZOEK NAAR DE STILTE

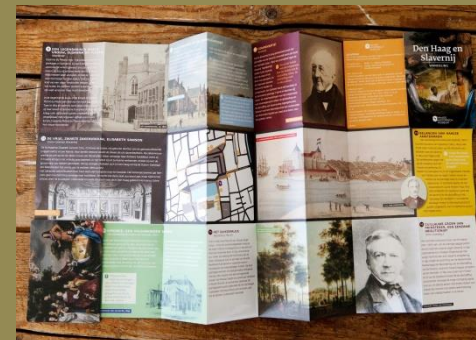
SPOREN VAN HET
SLAVERNIJVERLEDEN
IN NEDERLAND

502

ALEX VAN STIJFRAAR, WALDO HEILBRON,
ASPIJA BIJNAAR EN VALIKA SMEULDERS

te downloaden via:
repub.eur.nl

www.brill.com



Tours en meer:
Pasadopresente.nl



PASADO
PRESENTE

Verkrijgbaar via
Amazon.com